

a lifestyle through the centuries



IDF OMAN

February 15th-17th 2016 Muscat, Sultanate of Oman

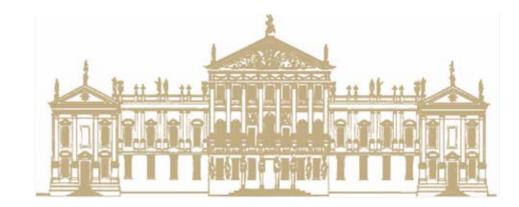


OPERA ARCHITECTS



The Made in Italy in Exhibition

a lifestyle through the centuries



The Venetian Villas describe an unique case in the world, an element which characterizes the region, where architecture and landscape, art and craftsmanship combine to create a real "Museum" consists of a collection of over 4000 buildings.

The Venetian Villa, developed between the end of the fifteenth century and the 19th century by the nobles of the Republic of Venice with the dual function of being both a mansion, adorned and decorated as a place of representation and entertainment production center aimed at managing the surrounding agricultural property, constitutes a definite constructive model that for centuries has been the object of study and inspiration worldwide Thanks to the detailed descriptions and drawings published by Andrea Palladio in the treatise "I quattro libri dell'Architettura (1570).

This model typically of the Venetian area represents a precious heritage of our past and even today constitutes an element of great relevance appreciated worldwide as an icon of a lifestyle and elegant at the same time dynamic and creative.

The concept of The Villa comes from the desire to exploit this invaluable cultural heritage made of traditions and secular experiences through the involvement of local companies that reproduce in a modern way the skillful mastery of techniques and processes in use since ancient times.

The space was therefore an opportunity to bring and introduce everything in Oman, a country which despite boasting centuries of history is deeply fascinated by the Made in Italy and is able to understand and appreciate the quality and craftsmanship.

The invaluable patronage of Istituto Regionale Veneto villas, which for more than 30 years dealing with the cataloguing, restoration and enhancement of these stately homes, has foreshadowed to give prestige to the event and to implement communication and media attention, allowing the realization of an area with high quality material: photos, videos and whatnot.

The space The Villa, with an area of about 50 square meters and located in the central area of the exhibition hall, hosted the opening ceremony and other corporate events with Omani and foreign authorities and officials.

The structure consists of wooden panels high ml. 3.00 and characterized by a corner element which reproduces two interior walls particularly impressive. An image in large format of a main facade greets visitors at the entrance; images of details or decorated environments are on display in the side panel.

Le Ville Venete rappresentano un caso unico al mondo, un elemento che caratterizza il territorio veneto dove architettura e paesaggio, arte ed artigianato si integrano per dare vita a un vero e proprio "museo diffuso" costituito da un insieme di oltre 4.000 edifici, tra le quali 24 Ville Palladiane inserite nella lista Patrimoni dell'Umanità dell'UNESCO.

La Villa Veneta, sviluppatasi tra la fine del XV secolo e il XIX secolo dai nobili della Repubblica di Venezia con la duplice funzione di essere sia residenza signorile, ornata e decorata quale luogo di rappresentanza e di svago, che centro produttivo finalizzato alla gestione delle proprietà agricole circostanti, costituisce un preciso modello costruttivo che da secoli è oggetto di studio e di ispirazione in tutto il mondo, grazie anche alle descrizioni e ai dettagliati disegni pubblicati da Andrea Palladio nel trattato "I quattro libri dell'architettura" (1570).

Tale modello tipicamente veneto rappresenta un patrimonio prezioso del nostro passato e ancor oggi costituisce un elemento di grande attualità apprezzato in tutto il mondo quale icona di uno stile di vita raffinato ed elegante ma al contempo dinamico e creativo.

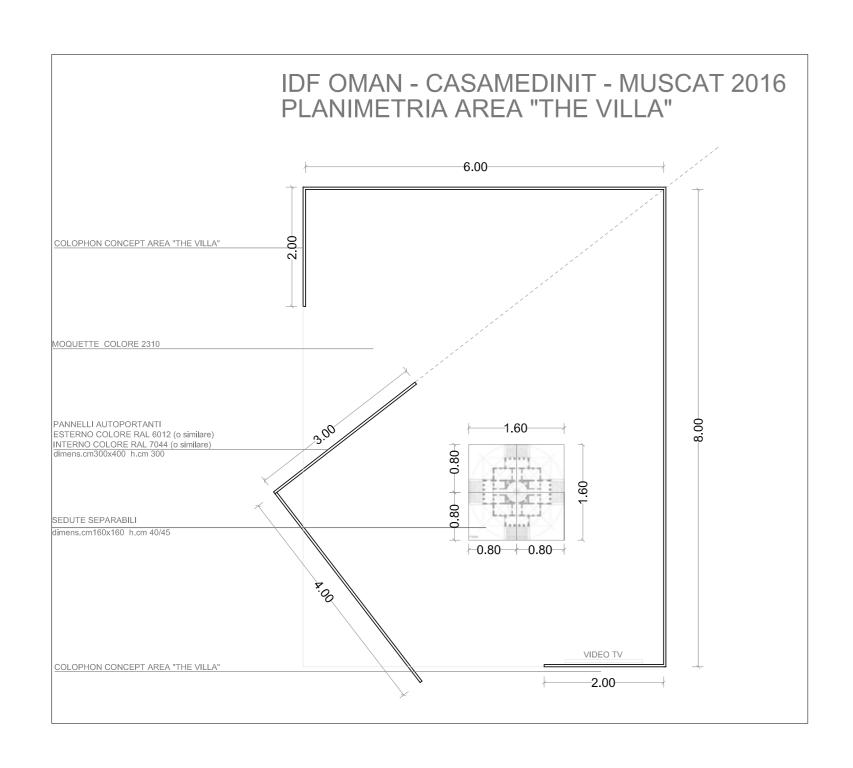
Il concept di The Villa nasce dalla volontà di valorizzare questo inestimabile patrimonio culturale fatto di tradizioni e di esperienze secolari mediante il coinvolgimento di aziende del territorio che ripropongono in chiave moderna la sapiente maestria delle tecniche e lavorazioni in uso dai tempi antichi. Il tema interessa vari settori in cui il Veneto eccelle ancor oggi, dai marmi ai vetri, dai tessuti agli arredi.

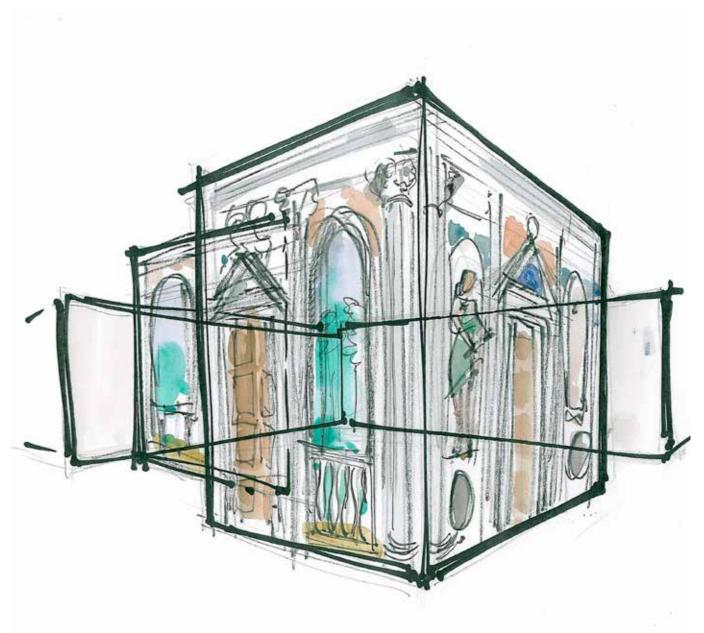
Lo spazio The Villa costituisce pertanto l'occasione di far conoscere tutto ciò in Oman , un paese che pur vantando tradizioni culturali antiche, è profondamente affascinato dal Made in Italy ed è in grado di comprenderne ed apprezzarne la qualità e la maestria.

Il prezioso patrocinio dell'Istituto Regionale Ville Venete, che da oltre 30 anni si occupa della catalogazione, del restauro e della valorizzazione di queste dimore storiche, ha contibuito a dar lustro alla manifestazione e ad implementare la comunicazione e l'attenzione dei media, consentendo la realizzazione di uno spazio con materiale di alta qualità: foto, video e quant'altro. Lo spazio The Villa, con una superficie di circa mq 50 e posizionato nell'area centrale del padiglione fieristico, ha ospitato la Cerimonia di inaugurazione, nonché gli altri eventi istituzionali con le autorità e le alte cariche omanite ed estere.

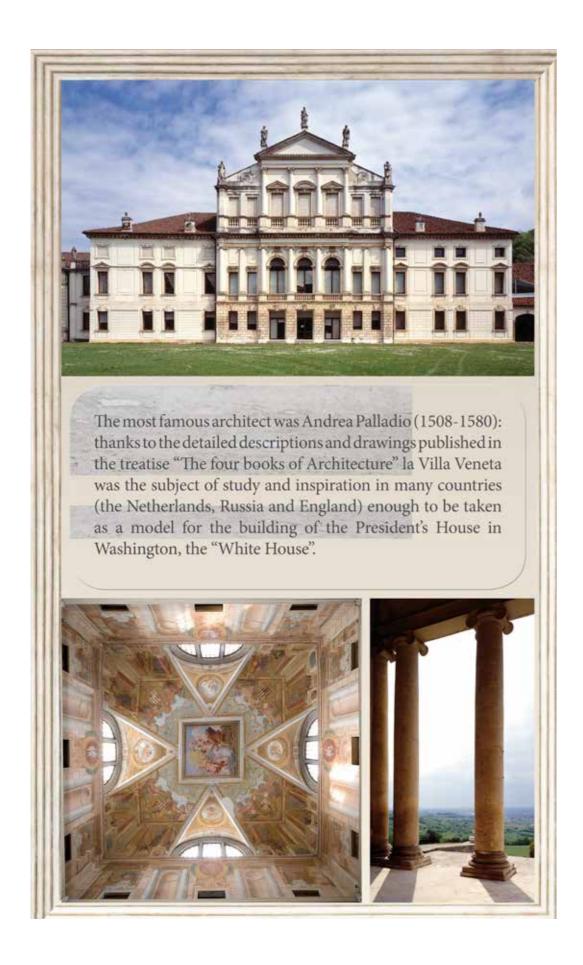
La struttura è costituita da pannelli in legno di altezza ml. 3,00 e caratterizzata da un elemento ad angolo che riproduce due pareti interne particolarmente suggestive. Un'immagine in grande formato di un prospetto principale accoglie i visitatori all'ingresso; immagini di dettagli o di ambienti decorati sono in mostra nella parete laterale.

PLAN



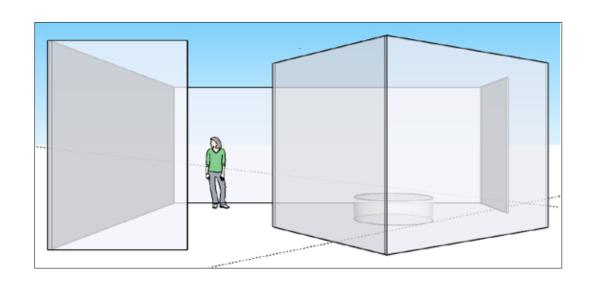


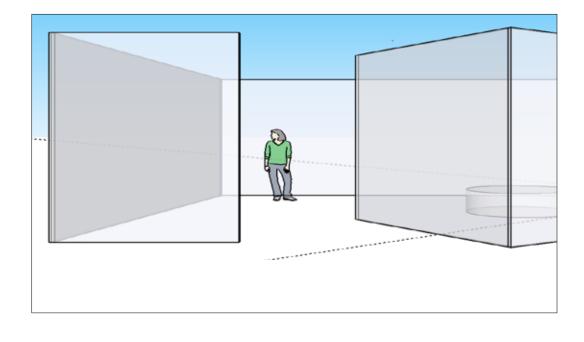
PANELS

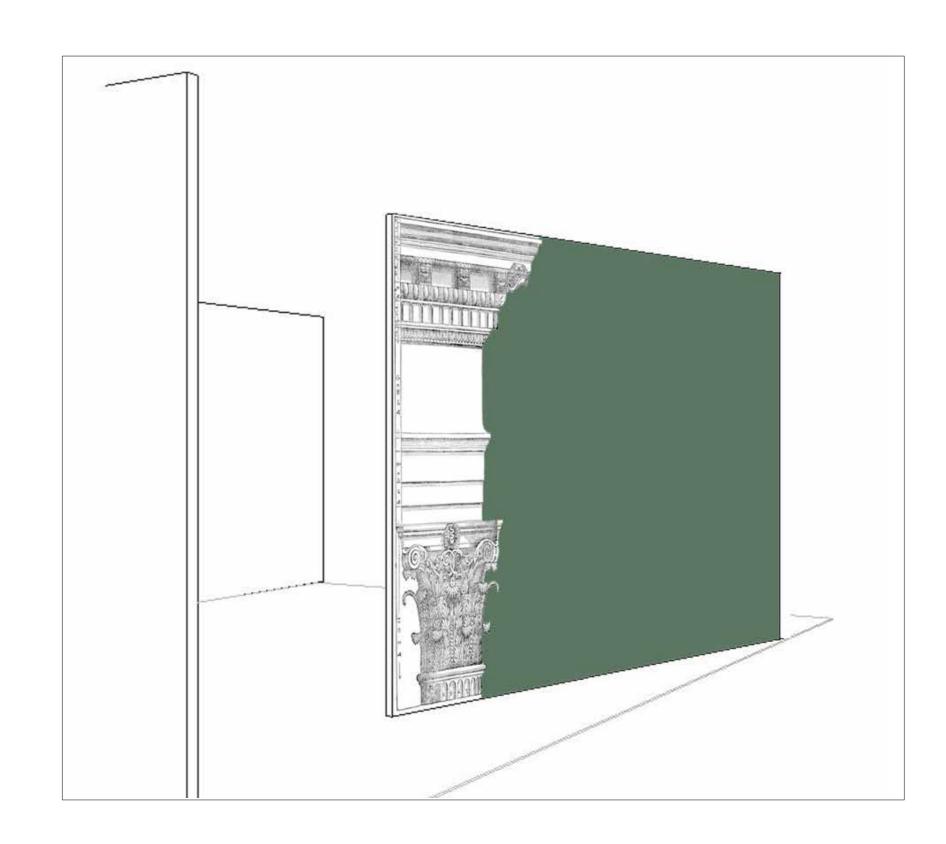




RENDER









INVITATION COLOPHON

THE VILLA a lifestyle through the centuries









www.operaarchitects.com

You're welcome to
OperaArchitects corner
CasaMédinit - stand KB2

IDF OMAN Interior Design Décor and Furniture Expo February 15th-17th 2016 Muscat, Sultanate of Oman





With the Patronage of Istituto Regionale Ville Venete



Photos by: Matteo de Fina, Sergio Sutto, Pino Guidolotti Video: La civilità delle Ville Venete Venezia in terraferma 1958-2013 Le Ville Venete, enjoy beauty Courtesy Archive Istituto Regionale Ville Venete

Photos by: Renzo Udali

Concept and project by OperaArchitects

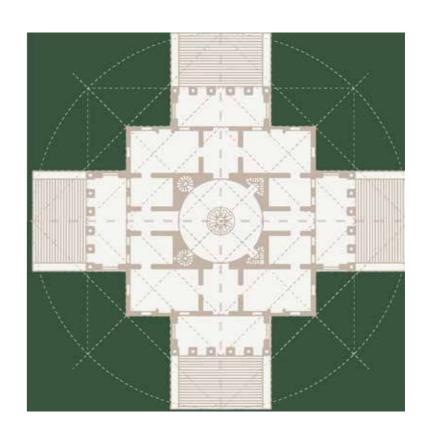


VILLE VENETE PHOTOS

PALLADIO'S DRAWINGS









OMAN INTERNATIONAL EXHIBITION CENTRE





IDF CATALOGUE







SETTING UP







THE VILLA PAVILION

















foto Marcato



















PRESS REVIEW

L'Arena, 1 marzo 2016

L'Arena, 16 febbraio 2016

Wings of Oman, febbraio 2016

MERCATI. Cresce la fiera dell'interior design organizzata da Medinit

L'Oman chiama l'Italia e le imprese rispondono

Si cercano contatti anche per l'acquicoltura e il food

Francesca Lorandi

L'Oman vuole made in Italy, e le aziende rispondono. Dopo i buoni risultati «incassati» dalle quaranta imprese italiane che hanno partecipato alla terza edizione di Idf Oman, la manifestazione dedicata alle finiture d'interno organizzata nei giorni scorsi a Muscat, nuovi settori potrebbero essere coinvolti in altri eventi analoghi. «I nostri partner omaniti stanno guardando con interesse ad altri comparti: vorrebbero coinvolgere aziende italiane in manifestazione simili Paese target per i settori del sono questi ultimi che indiriz-nell'ambito dell'agricoltura e turismo, dell'alimentare e zano i gusti degli operatori», dell'acquicoltura», spiega Francesco Bresolin, presidente di Medinit, società controllata al 51% da Veronafiere.

IL MODELLO MAROCCHINO.

rispondere alle richieste di Nordafrica come in gran parte del continente. Una situazione analoga si sta verificando in Oman, «un'area a 300 Group e Palmalisa Zantede- laborazioni di operatori chilometri da Dubai che sta schi), a fronte di 6mila visita- dall'Iran».



Bresolin col ministro del Turismo e l'ambasciatrice italiana in Oman

iniziando ora il suo sviluppo tori distribuiti nei tre giorni e può rappresentare per le im- di fiera, «specialisti del settoprese italiane un importante re, architetti e privati, perché dell'acquacoltura».

lo abbozzati e che potrebbero culturale dedicata alle Ville diventare presto concreti, sulla scia del successo crescente della società, «con il progetto di Idf Oman, all'interno del "The Villa", patrocinato Sei anni fa Bresolin portò a quale Medinit ha allestito dall'Istituto regionale Ville Casablanca Medinit Expo, la «Casa Medinit», un'area inte- Venete, realizzato in collabomanifestazione dedicata ramente realizzata con strut- razione con Opera Architecall'edilizia e all'arredamento. ture provenienti dall'Italia, ts. L'offerta venne poi allargata «per poter garantire uno con Medinit Agro, al fine di standard di alta qualità», gli organizzatori di Idf ci hanspiega Bresolin. Quaranta le un'economia in crescita, in imprese italiane che hanno stra partecipazione per le partecipato su un totale di prossime edizioni, consolicento, tre le veronesi (Opera dando la presenza in questo Architects, Tarocco Vaccari mercato anche attraverso col-

sottolinea Bresolin, «Grande Progetti che per ora sono so- successo ha riscosso l'area Venete», spiega il presidente

Il successo è stato tale che no chiesto di ampliare la no-

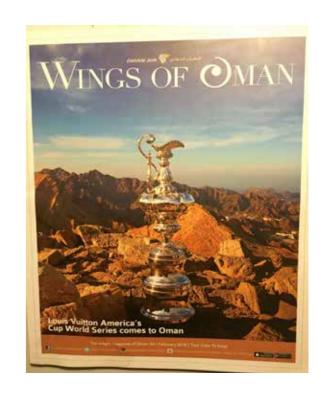
COSTRUZIONI

Mèdinit porta in Oman le finiture made in Italy

Le ville venete diventano modello per i palazzi e gli arredamenti dell'Oman. Veronafiere, con la controllata Mèdinit, è impegnata a promuovere nel Sultanato il patrimonio culturale delle storiche ville del Cinquecento italiano. L'occasione è la partecipa-zione alla terza edizione di Idf Oman, manifestazione dedicata a finiture d'interno, settore del lusso, tessile, illuminazione e arredobagno, in programma fino a domani a

Il progetto The Villa, patrocinato dall'Istituto regionale Ville Venete, coinvolge le aziende italiane che riproducono, in chiave moderna, sti-le e temi cari al Palladio appli-cati nel campo dell'arredamento e delle ristrutturazioni. Si tratta di un segmento dell'artigianato made in Italy molto apprezzato in Oman, Paese che, nel 2016, ha stanziato 27 miliardi di dollari per investimenti nel settore immobiliare e delle costruzioni di alta fascia.

«Con Mèdinit - afferma Giovanni Mantovani dg di Veronafiere, «siamo presenti con una piattaforma espositiva specializzata in un Paese che ammira l'eccellenza del pro-dotto italiano e ha ottime capacità di spesa, senza contare il ruolo del Sultanato quale hub verso Medioriente e Asia». La precedente edizione della rassegna ha registrato oltre 5mila operatori specializzati e buyer su invito. •





Oman Interior Design, Décor, and Furniture Expo

Where: Muscat, Oman When: 15 February - 17 February What: Everyone visiting 'IDF Oman' this month - including the general public, as well as industry professionals - are guaranteed to be inspired and to get up-to-date with the latest trends in interior design, décor, and furniture. Organisers say the expo will focus on home accessories, bathrooms, art, building materials, décor items, furniture and furnishings, interior design trends, kitchens, lightings, luxury lifestyle trends, textiles and carpets, commercial interiors, outdoor designs, and much more. Don't miss out

Festivals around the world

India Green Week, Taj Lands End, (15 February - 20 February, Taj Lands End,

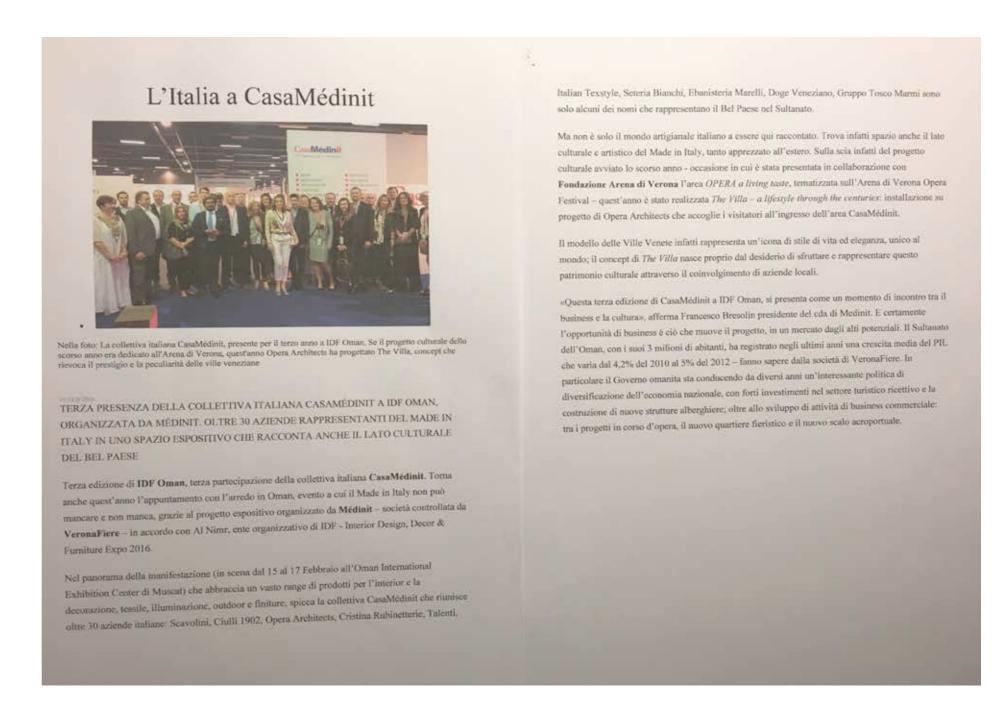
Salsa Festival Switzerland (26 February – 28 February, Zurich, Switzerland).

Betwixt Art Festival (26 February - 1 March, Singapore).

IFDM, Il Foglio Del Mobile, 16 febbraio 2016







OPERA ARCHITECTS

architecture, design and more